
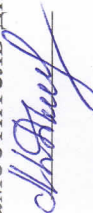


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
 Н.А.Данилова

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.Ю. Дышаева  
31.08.2019г.

Утверждаю  
Директор МОУ ОШ № 104  
 Е.В. Лымарь  
08.08.2019г.



Рабочая программа  
по кружку ИЗО  
«Волшебные кисточки»

Учитель-предметник: Н.А.Лопухина

2019-2020 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочному занятию «Волшебные кисточки» по изобразительному искусству составлена на основе Федерального Программы является модифицированной, разработана на основе общеобразовательной программы под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, дополненная материалами учебных пособий: «лепка в начальных классах» Н.М. Коньшева, «Декоративно-прикладное творчество» Н.М.Никоненко, «Игрушки и поделки из бумаги» В.В.Выгонов, «Оригинальные картины из зерна» В.А. Кейлин, С.Е. Червинко, Д.М. Гаравская, А.А. Пицык, «Уроки развития воображения» А. Цукарь, «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное» В.П. Копцев, «100 поделок из бумаги» Г.И. Долженко, «207 лучших подарков своими руками» О.В.Белякова, «Природные дары для поделок и игры» М.И. Нагибина, «Забавные фигурки. Модульное оригами» Т. Проснякова.компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения в соответствии с учебным планом МОУ ОШ №104 на 2019-2020 уч.год.

### **Количество учебных часов**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 33ч.; (2 часа в неделю).

### **Цели программы:**

- помочь ребенку открыть самого себя, увидеть прекрасное в самых обычных вещах и сделать мир ярче (развивать творческую личность)
- воспитывать интерес ко всем видам искусств, дизайну в разных формах
- приобщать к национальному и мировому художественному наследию
- прививать любовь к родной природе, своему народу, Родине (уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре).
- развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства
- формировать художественно-образное мышление

- расширять фантазию, воображение

#### **Задачи программы:**

- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы
- познакомить с различными техниками рисования и историей рисунка
- познакомить с выразительными возможностями и свойствами изобразительных материалов
- познакомить с жанрами изобразительного искусства
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением

#### **Ожидаемый результат:**

Развитие интегративных качеств:

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

изображают предметы по памяти;

используют цвет для создания различных образов;

создают композиции на листах бумаги разной формы;

передают настроение в творческой работе;

используют разные приёмы нетрадиционного рисования;

развёрнуто комментируют свою творческую работу;

#### **Формы работы:**

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.  
Практические упражнения для отработки необходимых навыков.  
Рассматривание репродукций картин.

**Отслеживание результатов:**

- 1.выставки;
- 2.конкурсы;
- 3.викторины;
- 4.тестирование;
- 5.беседы с детьми

**Личностные результаты:**

- 1)чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 2)понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 3)сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 4)сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 5)овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 6)умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 7)умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- 1)овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- 2) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 3) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- 4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- б) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 2) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- 3) понимание образной природы искусства;
- 4) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- б) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

**Критерии оценивания** учащихся – безотметочная системная

№	Тема и тип урока	Элементы содержания	материалы	содержание	Ход работы	Дата проведения урока	
						План	Факт
1.	Радуга-дуга	Рисование пальцами	мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир (теплые и холодные цвета). Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания. Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поднять его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	6.09	6.09
2	Сказка про осень	Рисование цветными карандашами	Бумага, цв. карандаши	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Выполняем работу в цвете не раскрашивая, а придумывая разные виды штриховки.	9.09	9.09
3	фантазеры	Каракулеграфия	Бумага, цв.	развивать представление	Если на листе изобразить	13.09	13.09

			Карандаши	и зрительную память	недорисованный контур предмета или какие-нибудь каракули, то можно увидеть в них какие-то объекты. Если дорисовать и дополнить эти объекты, то получится целостный узнаваемый объект. Внимательно рассмотреть незаконченный контур, определить недостающие элементы предмета. • Дорисовать простым карандашом недостающие детали объекта. • Раскрасить готовый рисунок. • По желанию дополнить композицию тематическими элементами.		
4	Ваза для цветов	Рисование с помощью природного материала.	Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т.п. Бумага, невысокие полые формы с краской — гуашь, темпера, кисточка.	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма — новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Если засушенный листок от дерева, кустарника покрыть краской и отпечатать на бумаге, могут получиться деревья, цветы, солнышко и другие изображения. Коробочками от мака можно нарисовать звездочки, одуванчик, снежинки и пр. Лишайником, мхом получаются красивые полянки с травой, пушистые зверьки, крона деревьев и др.	16.09	16.09
5	Цветы	Рисование пастелью или цв. мелками	Бумага, мелки или пастель	Познакомить с приемами рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе	Рисунок выполняется простым карандашом, затем выполняется в цвете мелками или пастелью	20.09	20.09

				рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой			
6	Натюрморт «Фрукты»	Рисование воском.Свеча +акварель	свеча, плотная бумага, акварель, кисти.	Овладеть техникой рисования воском	ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	23.09	23.09
7	Волшебное дерево	рисование + аппликация	Цв. бумага, картон, клей , ножницы	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Выполняется эскиз простым карандашом, затем рисунок переносится на цветную бумагу, все элементы вырезаются и наклеиваются на подготовленный фон, выполненный на картоне.	27.09	27.09
8	Невиданный зверь	Кляксография с трубочкой	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) .	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали. Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Вариант 3. Нанести кляксу, через	30.09	30.09



					соломинку раздувать краску, создавая изображение.		
9		Рисунок на мятой бумаге.	бумага, краски, кисти, тарелочки		Чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной – это называется эффект мозаики.	04.10	04.10
10	осенний пейзаж	Рисование на мокрой бумаге.	влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высохла). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.	07.10	07.10
11	Космические дали	Цветной граттаж	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.	Познакомить с техникой цветного граттажа. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ неизведанного космоса в рисунках, используя технику граттаж	Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.	14.10	14.10

12	Зайка	«граттаж»-черно-белый	Свечка, черная гуашь, шампунь, заостренная палочка.	Учить рисовать животных. Познакомить с техникой рисования граттаж Учить имитировать шерсть животного, используя штриховку в разных направлениях.	Возьмем картон или простую белую бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафином. Нальем в розетку черной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов. А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок. Чем не гравюра!	18.10	18.10
13	фантазируем	Волшебная ниточка	нити №10, веревка, гуашь разного цвета.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложить ее на одну из сторон листа, другую накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.	21.10	21.10
14	Рисование птиц.	Рисование углем.	Бумага, уголь	Познакомиться с техникой изображения углем	Перед тем как начать рисовать углем, поэкспериментируйте и потренируйтесь. Попробуйте просто порисовать линии, меняя силу нажима на него или угол наклона. Нарисуйте разнообразные штрихи, ведь чем больше вы тренируетесь, тем будет проще рисовать углем.	25.10	25.10
15	Рис. животных	Рисование гуашью.	Бумага, гуашь, кисти, палитра	Овладеть техникой последовательного	Гуашевые краски нужно тщательно размешивать до	28.10	28.10

				выполнения рисунков животных гуашью	получения однородной массы, не содержащей комков. Клеевое связующее вещество позволяет краске хорошо держаться на основании (бумаге, картоне) и не трескаться. После высыхания красочный слой не должен пачкаться и осыпаться.		
16	Ежики в лесу	Тычок жесткой полусухой кистью	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.	Способ получения изображения: Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жёсткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	1.11	1.11
17	Зимняя сказка	Рисование губкой	Акварельные краски или гуашь, губки, бумага, вода, палитра.	Познакомиться с техникой рисования губкой. Развивать чувство композиции	Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.	4.11	4.11
18	Новогодняя ночь	«Рисование солью»	акварельные краски, бумага, кисти, вода, палитра.	Познакомиться с техникой рисования солью. Развитие	Намочите бумагу. Нанесите ярко краску полосками, пятнами, кому как захочется или	8.11	8.11

				воображения	выполнить задуманную композицию На сырую краску насыпьте крупную соль. Дать просохнуть рисунку. Соль можно смахнуть или оставить.		
19	фантазии	рисование линией	карандаш, фломастер, бумага		А попробуйте-ка нарисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Вот где работает воображение! А можно закрыть глаза и под музыку рисовать хаотично разные неотрывные линии, после посмотреть что получилось, на что походить и раскрасить это.	11.11	11.11
20	Цветы в вазе	набрызг	бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика		ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки. Наберем краску на зубную щётку и быстрыми движениями будем проводить по поверхности щетки, по направлению к себе.	15.11	15.11
21	«Салют»	рисование мыльной пеной	оргстекло, акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага,	Знакомство с техникой рисования мыльной пеной	В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги,	18.11	18.11

			карандаш, кисть.		затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.		
22	Закат солнца	рисование по-сырому	влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.	Учить выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон	Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно. Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.	25.11	25.11
23	Волшебный лес	рисование способом — трения	Засушенные листья, силуэты с ярко выраженным рельефом, вата, порошок от наструганных грифелей цветных карандашей.	Знакомство с техникой трения; воспитывать любовь к природе.	Под тонкую бумагу положить засушенный лист, ветку, цветов, силуэт, сверху потереть ватным или тряпочным тампоном порошком из карандашного грифеля. Полученное на тонкой бумаге изображение наклеить на плотную бумагу – получится открытка. Таким способом можно создать сюжетную композицию, декоративный узор.	28.11	28.11
24	Снегири на ветке	рисование способом примакивания	Кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага	Учить рисовать снегирей, используя метод примакивания.	Окунув кисточку в краску, приложить ее хвостик к листу бумаги и поднять получится капелька. Если нанести такие капельки по кругу – получился цветок. Примакиванием можно	2.12	2.12

					нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только		
25	Космические дали	рисование пластилином	плотная бумага или картон, пластилин, карандаш.		На плотный лист бумаги или картон нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно. Ребятишки в полном восторге.	5.12	5.12
26	Волшебные цветы.	рисование скотчем	Цветной скотч, ножницы, цветная и белая бумага, книжка-раскраска, водостойкие цветные маркеры.	Знакомство с техникой рисования скотчем	Предварительно подбирается линейный рисунок с крупным изображением без мелких деталей. Затем небольшими отрезками скотча заполняется изображение. По окончании работы все мелкие детали проводят маркером.	9.12	9.12
27	Что за чудо эти сказки.	оттиск смятой бумагой	блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.	Учить отражать особенности изображаемого, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике оттиска смятой бумагой.	ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.	12.12	12.12
28	Птицы волшебного сада	Гелевая графика	Бумага черного цвета, набор гелевых ручек, простой карандаш.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные	Полихромная техника. На черном фоне работают цветными гелевыми ручками, затонировать изображение белым или серебристым гелем. Белый тон	16.12	16.12

				нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	придаст свежесть, яркость, серебристый имитирует металлографику. После высыхания нужно сделать подмалевку (белого, серебристого цвета) и нанести необходимые цвета. В исключительных случаях, например при росписи пасхальных яиц, прялок, допустим цветной фон.		
29	Как прекрасен этот мир	Тонирование бумагой	Белая бумага, клейстер из крахмала, тряпка, ванночки, гуашь, краски клеевые или масляные, масляный разбавитель (бензин).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Возьмите клеевые или гуашевые краски 2-3 цветов, сварите крахмальный клейстер, влейте ее в ванночку или тарелку, добавьте в нее краску и слегка помешать. Полученную в виде пасты или киселя, цветную массу наносят на бумагу кистью, затем лишнее снимают тряпочкой, щеткой, гребенкой или жесткой кистью. Нужный рисунок можно также получить прикладыванием еловой ветки или проводя в разном направлении всевозможные линии.	19.12	19.12
30	. Ожившие предметы	Рисование фломастерами	Бумага ,простой карандаш фломастеры	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами	нарисовать разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т. д.), которые вдруг ожили. При рисовании нужно сохранить форму рисуемых объектов и придать им человеческий облик, нарисовав	23.12	23.12

					глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды.		
31	Вечерний город	Проступающий рисунок	Бумага , пр. карандаш,восковые карандаши. акварель	познакомиться со свойствами и особенностями Яблони в цвету материал ов	Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), затем при помощи кисти по верх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.	26.12	26.12
32	Яблони в цвету	рисование ватными палочками	бумага, краски, ватные палочки, тарелочки	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся ватными палочками . Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь ватные палочки и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе ватные палочки в воду не опускаются. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация интересной фактурности поверхности.	9.01	9.01
33	Волшебные цветы	клеевые картинки - техника выполнения витражей	Репродукции с зимними пейзажами, альбом, гуашь, кисть, баночка с водой, палитра, простой карандаш, тюбик с клеем ПВА с дозированным носиком, салфетка.	. Знакомство со словом «витраж» и техникой его выполнения. Знакомство с техникой – клеевые картинки. Применение умения получать новые оттенки путём смешивания красок	Контур будущего рисунка делается клеем ПВА из флакона с дозированным носиком. Предварительно эскиз можно нарисовать простым карандашом. Затем границы контура обязательно должны высохнуть. После этого пространство между контурами раскрашивается	13.01	13.01



					яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться.		
34	Фруктовая мозаика	Тиснение	тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки и т. д., простой карандаш.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев, целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленной поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.	16.01	16.01
35	Веселый лужок.	Монотипия пейзажная	бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю – наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным	20.01	20.01

					листом бумаги. Пейзаж получается размытым.		
36	«Ветка рябины. Кисть винограда»	Монотипия пейзажная	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)	23.01	23.01
37	«Осенний букет»		Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.	27.01	27.01

38	«Волшебные ладошки»	Мраморные краски	Бумага, краски.	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали.  В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками.	30.01	30.01
39	«Осень»	Рисование мазками	Бумага, гуашь.	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.	03.02	03.02
40	«Бабочка»	Монотипия	Бумага, акварель.	Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.  Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны,	Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность.  Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить	06.02	06.02

				называются симметричными. Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.	ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.		
41	«Узоры на окнах», «Снежинки»	Рисование свечой	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратит внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.  Рассмотреть форму снежинок, обратит внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть	10.02	10.02
42	«Моё имя»	Рисование «набрызгом»	Трафареты букв, зубная щётка, краски	Развивать воображение,	На листе бумаги дети	13.02	13.02

				<p>координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.</p>	<p>выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)</p>		
43	«Зимний пейзаж»	Рисование «набрызгом»	Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	<p>Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.</p>	<p>Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».</p>	17.02	17.02

44	«Ветка ели»	Рисование по мокрой бумаге	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».	24.02	24.02
45	«Ёжики на опушке»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.	27.02	27.02
46	«Волшебный цветок»	Мраморные краски	Бумага, гуашь, крем	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.	02.03	02.03
47	«На что похоже?» (многоугольники)	Аппликация с дорисовыванием	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы	05.03.	05.03

					получился интересный рисунок.		
48	«На что похоже?» (круги)	Аппликация с дорисовыванием	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.	12.03	12.03
49	«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Граттаж	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.	16.03	16.03
50	«Космос»	Граттаж	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем	19.03	19.03

					широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.		
51	«Загадки»	Ниткография	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.	23.03	23.03
52	«Улица» (групповая работа)	Печатание	Детский строительный материал: кубики, кирпичики,	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился	26.03	26.03



			пирамидки, бумага, гуашь.		красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.		
53	«Закат на море»	Рисование по мокрой бумаге	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.	30.03	30.03
54	«Одуванчики»	Рисование по мокрой бумаге	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать	Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать	02.04	02.04

				воображение.	одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.		
55	«Тюльпаны»	Рисование свечой	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.	06.04	06.04
56	«Морские ежи»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратит внимание	13.04	13.04
57	«Ирисы»	Рисование свечой	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».	16.04	16.04
58	«Букет роз»	Рисование свечой	Бумага, акварель, свеча.	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему	Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.	20.04	20.04

59	В гостях у сказки «Мужик и медведь»	Монотипия	Бумага, акварель.	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.	На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.	23.04	23.04
60	«Звёздное небо»	Рисование свечой	Краски, бумага, кусочки свечки.	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции	Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.	27.04	27.04
61	фантазеры	Каракулеграфия	Бумага, цв. Карандаши	развивать представление и зрительную память	Если на листе изобразить недорисованный контур предмета или какие-нибудь каракули, то можно увидеть в них какие-то объекты. Если дорисовать и дополнить эти объекты, то получится целостный узнаваемый объект. Внимательно рассмотреть незаконченный контур, определить недостающие элементы предмета.	30.04	30.04

					<ul style="list-style-type: none"> <li>•Дорисовать простым карандашом недостающие детали объекта.</li> <li>•Раскрасить готовый рисунок.</li> <li>•По желанию дополнить композицию тематическими элементами.</li> </ul>		
62	Космические дали	рисование пластилином	плотная бумага или картон, пластилин, карандаш.		На плотный лист бумаги или картон нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно. Ребятишки в полном восторге.	7.05	7.05
63	Цветы	Рисование пастелью или цв. мелками	Бумага, мелки или пастель	Познакомить с приемами рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Рисунок выполняется простым карандашом, затем выполняется в цвете мелками или пастелью	14.05	14.05
64	«Стрекозы»	Рисование мелом	Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.	18.05	18.05
65	«Дорисуй» (коллективная работа)	Обобщающее занятие	Карандаши, листы бумаги	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности,	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают	21.05	21.05

			чувство коллективизма, ответственности.	рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать		
--	--	--	---	--	--	--